№ 8579
Un des deux
№ 150. Belgique

Aout le 27

Vanderborcht (feu M)

à Paris

V. N. Bruxelles

Vanderborcht, Coll. Sale Aug. 27, 1814

A Faure

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX

Délaiſſés par feu M. VANDERBORCHT, dont la vente ſe faira au comptant, le 27 août 1814 (le jour après la vente de M. Pauwels), à neuf heures du matin, en la maiſon de la braſſerie de *la barbe*, chaussée d'Anderlecht, *ſection III*, N°. 655, à Bruxelles, ſous la direction du notaire GEENS.

Ces tableaux ſeront à voir dès le 25 dito, *depuis neuf heures du matin juſqu'à une heure de relevée.*

A BRUXELLES,

Chez la Veuve DE BRAECKENIER, Imprimeur-libraire,
marché au fromage, N°. 322.

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX.

1 BERCHEM (Nicolas).

Un superbe paysage, d'une beauté rare, richement orné, avec figures et animaux, représentant le retour à la ferme. T. *Haut 36 pouces sur 38 de large.*

2 SNEYERS.

De la volaille, avec deux figures par P. P. Rubens. T.

3 TITIEN.

La femme adultère, avec sept figures. T. *Haut 38 pouces sur 48.*

4 VANDEVELDE (Guillaume).

Un calme sur mer, avec plusieurs vaisseaux. T. *Haut 38 pouces sur 39.*

5 BOTH (Jean).

Un très-beau paysage, avec montagnes, figures et mulets, et deux voyageurs à cheval, se reposant. T. *Haut 22 pouces sur 29.*

6 VANOSTADE (Adrien).

L'intérieur d'une maison rustique, et six personnes qui se parlent. P. *Haut 13 pouces sur 16.*

7 STORK.

Un paysage représentant un village de la Hollande, et plusieurs barques avec des passagers. T. *Haut 22 pouces sur 29.*

8 BRAKEMBURG *(en son meilleur temps).*

L'intérieur d'une maison rustique, avec une quantité de figures. T. *Haut 17 pouces sur 18.*

9 TÉNIERS (David).

Un paysage d'un ton argentin, représentant un temple, des ruines, plusieurs figures et animaux. P. *Haut 10 pouces sur 12.*

10 PAR LE MÊME.

Un tableau d'une beauté rare, représentant l'intérieur d'une chambre rustique, avec quatre joueurs de trictrac et deux autres figures. P. *Haut 6 pouces sur 9 et demi.*

11 PAR LE MÊME.

L'intérieur d'une chambre, avec quatre buveurs et fumeurs. P. *Haut 12 pouces sur 16.*

12 PAR LE MÈME.

L'intérieur d'une chambre rustique, avec trois buveurs. P. *Haut 10 pouces sur 18.*

13 PAR LE MÈME.

Téniers jouant du violon, et deux autres figures. P. *Haut 16 pouces sur 9.*

14 MIRÈS.

Un tableau représentant une compagnie à la lueur d'une chandelle. P. *Haut 13 pouces sur 9.*

15 MORILLOS.

Une femme avec une corne d'abondance. P. *Haut 33 pouces et demi sur 29 et demi.*

16 VANOSTADE (ISAAC).

Un beau paysage représentant un cabaret rustique, plusieurs voyageurs qui s'y rafraîchissent, et une charette attelée d'un cheval. P. *Haut 20 pouces sur 26.*

17 RUBENS (PIERRE-PAUL).

Le portrait d'un vieillard. P. *Haut 24 pouces sur 18.*

18 RYCKAERT (DAVID).

Un tableau représentant l'intérieur d'une chambre rustique, un homme et une femme jouant aux cartes, et 4 autres figures. P. *Haut 20 pouces et demi sur 28.*

19 LINGELBACH.

L'extérieur d'un cabaret de campagne, avec plusieurs voyageurs qui se rafraîchissent. P. *Haut 17 pouces sur 13.*

20 DHONDT.

Un paysage représentant l'extérieur d'un cabaret, une assemblée de six chasseurs, et une infinité de chiens de chasse. P. *Haut 22 pouces sur 33.*

21 BREUGHEL.

Un paysage avec plusieurs figures et bestiaux, et un chasseur et plusieurs passagers. P. *Haut 16 pouces sur 23.*

22 MICHAUX.

Un paysage représentant une fête villageoise, avec plusieurs maisons et une infinité de figures. P. *Haut 22 pouces sur 30.*

23 PAR LE MÊME.

Un *idem* représentant un chariot attelé de deux chevaux, et une infinité de personnes et d'animaux venant du marché. P. *Haut 22 pouces sur 30.*

24 BESCHEYN.

Le couronnement de sainte Catherine, avec plusieurs Anges et autres figures. P. *Haut 17 pouces sur 13.*

25 VANGOEYEN.

Un superbe paysage d'un ton argentin, représentant un rivage et pâturage, avec plusieurs bestiaux. P. *Haut 18 pouces sur 26.*

26 DEROY.

Deux paysages, avec pâturages, et plusieurs vaches et moutons qui pâturent. P. *Haut 18 pouces sur 26.*

27 VANGOEYEN.

Un beau paysage, représentant un village de la Hollande et quelques barques qui passent des voyageurs. P. *Haut 22 pouces sur 28.*

28 LEMAY (OLIVIER).

Une très-belle marine représentant la vue du port d'Ostende, du côté du sas de Slykens. P. *Haut 33 pouc. sur 50.*

29 TÉNIERS.

Un intérieur, avec 2 figures. P. *Haut 12 pouc. sur 24.*

30 PAR LE MÊME.

Un *idem*, avec deux figures.

31 VANUDEN.

Deux beaux paysages : l'un représentant une ferme, un berger et un troupeau de moutons ; l'autre, une vue lointaine, des montagnes et quelques voyageurs y reposant. P. *Haut 7 pouces sur 9.*

32 HOBÉMA.

Un beau paysage représentant un pêcheur et une personne conduisant des vaches. C. *Haut 5 pouces sur 8.*

33 TÉNIERS.

Un vieillard, } P. *Haut 5 pouces sur 4.*
Un *idem*, }

34 TILBOURG.

Une tabagie, avec plusieurs figures. P. *Haut 7 pouces et demi sur 10.*

35 MICHAUX.

Un beau paysage représentant la vue d'un village, avec plusieurs voyageurs et mulets chargés, descendant les montagnes. P. *Haut 16 pouces sur 25.*

36 VANUDEN.

Un beau paysage à vue lointaine, des montagnes avec figures. P. *Haut 7 pouces sur 10.*

37 POUSSIN.

Notre Seigneur dans le Temple, accompagné de la sainte Vierge et de S. Joseph, et surmontés de quelques Anges. Sur coulis. *Haut 34 pouces sur 27 et demi.*

38 DEVOS.

Deux portraits espagnols.

39 LAFONTAINE.

L'intérieur d'une Église, avec figures. P. *Haut 6 pouces sur 7.*

40 PALEMBOURG.

Une Magdelène à genoux dans une grotte. P. *Haut 6 pouces et demi sur 7.*

41 FASSIN.

Un beau paysage, avec pâturage et plusieurs bestiaux gardés par une femme. P. *Haut 16 pouces sur 19.*

42 *Dans le genre de* RUBENS.

Une Magdelène dans le désert, avec des cerfs buvant à une fontaine. P. *Haut 17 pouces sur 11.*

43 *D'après* RUBENS.

La sainte Famille. C. *Haut 15 pouces et demi sur 20 et demi.*

44 UNE ANTIQUE.

Représentant l'adoration des trois Rois et des mages à la naissance de l'enfant Jésus. P. *Haut 61 pouces sur 34.*

45 BRÉDAEL.

Un beau paysage représentant un cabaret, une voiture attelée de deux chevaux, un chariot de campagne et plusieurs voyageurs. P. *Haut 6 pouces sur 8.*

46 BESCHEYN.

Deux ermites en prières dans un ermitage. P. *Haut 24 pouces sur 16.*

47 PAR LE MÊME.

Loth avec sa famille, conduit par un Ange. P. *Haut 14 pouces sur 17.*

48 BREUGHEL.

Un beau paysage de forme ovale, représentant un pont avec quelques passagers. P. *Haut 7 pouc. et demi sur* dito.

49 TÉNIERS (DAVID), *d'après* BASSAN.

Le couronnement de notre Seigneur. P. *Haut 17 pouces sur 14.*

50 *Dans le genre de* CUYP.

Un paysage représentant une vue de Hollande, avec pâturages et quelques vaches. P. *haut 18 pouces sur 26.*

51 BOTH.

Un beau paysage représentant un mulet chargé, suivi par un homme, et quelques bestiaux que l'on mène pâturer. P. *haut 20 pouces sur 26.*

52 VERSCHUERING.

Un beau paysage représentant une vue lointaine, avec un chasseur et ses chiens, deux chevaux et quelques vaches en pâturage. P. *haut 13 pouces sur 16.*

53 RUBENS (PIERRE-PAUL.)

Un satyre qui élève une nymphe. P. *haut 19 pouc. sur 14.*

54 RAPHAEL.

Une miniature, représentant la sainte Vierge, l'enfant Jésus et S. Jean-Baptiste. C. *haut 7 pouces et demi sur 6 et demi.*

55 FAES.

Un tableau de forme ovale, représentant un bouquet de fleurs et quelques fruits. T. *haut 31 pouces sur 22.*

56 MOMPER ET BREUGHEL.

Le paysage par Momper, les figures par Breughel, représentant des vues lointaines, un homme conduisant un mulet chargé, et quelques voyageurs reposant. *haut 16 pouces et demi sur 24.*

57 VINCKEBOOM, *et les figures de* DECLERC.

Un paysage représentant d'immenses forêts, et Agar, avec son enfant, dans le bois. P. *haut 20 pouces sur 27.*

58 *Dans le genre de* WITTAU.

L'intérieur d'un sallon, avec plusieurs figures joyeuses et masquées qui sont à dîner. *haut 19 pouces sur 24.*

59 BREUGHEL.

Un paysage représentant une vue lointaine et des forêts immenses, avec quelques figures. *haut 10 pouces sur 16.*

60 VANHELMONT.

Deux tableaux, le premier représentant l'intérieur d'un ménage et le second l'intérieur d'une tabagie.

61 TÉNIERS.

Le portrait d'une jeune demoiselle.

62 BREUGHEL *D'ENFER.*

Tous les proverbes flamands. P. *haut 50 pouces sur 71 et demi.*

63 TITIEN.

Le Seigneur apparaissant à ses Disciples. T. *haut 60 pouces sur 64.*

64 FABER.

Deux tableaux représentant deux marines dans le genre de Bakhuysen. T. *haut 29 pouces sur 42.*

65 *Dans le genre de* WOUWERMANS.

Deux tableaux, l'un représentant un manège avec plusieurs chevaux et personnes, le second une halte de chasse aux cerfs. P.

66 WAUTERS.

Un clair de lune sur mer, avec vaisseaux et moulins. P. *haut 16 pouces sur 23.*

67 *Dans le genre de* REMBRANDT. Deux portraits.
68 Une femme allaitant son enfant, même genre.

69 WAUTERS.

Deux tableaux représentant un clair de lune, vue de mer, avec quelques vaisseaux,

70 PAR LE MÊME.

Un portrait en miniature, représentant Héloïse.

71 MIREVELD.

Le portrait de l'infante Isabelle.

72 *Dans le genre de* POUSSIN.

Un paysage avec quelques figures.

73 *Dans le genre de* RUBENS.

Notre Seigneur et S. Jean-Baptiste. T.

74 *Dans le genre de* VANDYCK. Le portrait d'une femme.
75 Le portrait d'un homme, même genre.

76 *Dans le genre de* GÉRAERDS. Un bas-relief.
77 Deux *idem*, même genre.

78 *D'après* MIÉRIS.

Un tableau d'un fond obscur, représentant un ermite en étude. P. *haut 9 pouces sur 7.*

On vendra encore beaucoup d'autres tableaux hors du catalogue.

A la suite, il sera vendu une balance rare sous glace, pouvant peser jusqu'à la quarantième partie d'un carat.

Nota. T. signifie peint sur toile.
P. sur panneau.
C. sur cuivre.

Les tableaux se vendent tels qu'ils sont, sans aucune garantie quelconque.

Ce catalogue se distribue à Bruxelles,

Chez M. Geens, notaire, près de l'église de Finistère.

Chez M. Passemier, marchand de tableaux, vis-à-vis de de la grande boucherie, *section V*, N°. 1086.

A Gand, chez M. Goesin-Verhaegen, rue haute-porte.

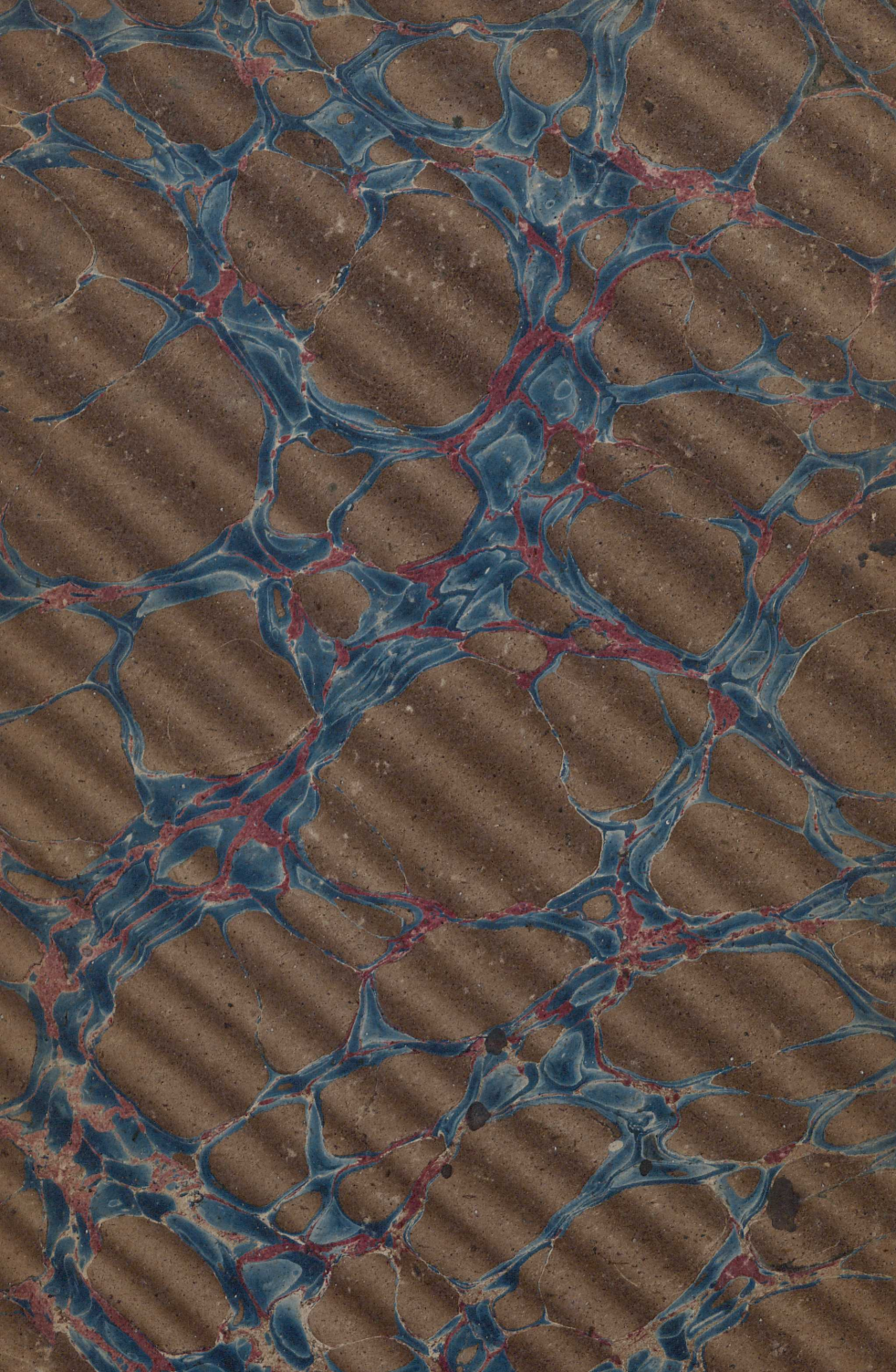
A Anvers, chez M. Vanderheyden.

A Amsterdam, chez M. Hodges.

A Lille, chez M. Langlar.

A Tournai, chez M. Hesse.

A Malines, chez M. Hunin, graveur.

A Louvain, chez M. Meyer.

A Paris, chez M. Farge, rue S. Honoré, n.° 130.